

# L'ECO di GINEVRA

43.000 VISITATORI SINGOLI CONTRO I 22.000 DEL 2022,  
5.400 CONCESSIONARI DI 125 NAZIONALITÀ, 1.400 GIORNALISTI  
PRESENTI: I NUMERI DI WATCHES AND WONDERS 2023 NE FANNO  
UN'EDIZIONE DA RECORD E CON TANTA BELLA OROLOGERIA  
DA SCOPRIRE

a cura della Redazione

La prima riflessione che ci viene da fare sull'edizione di Watches and Wonders appena conclusa è: non eravamo più abituati negli ultimi anni a vedere così tante persone! Un grande afflusso di pubblico, infatti, ha premiato questa edizione, la seconda dal ritorno dopo la pausa forzata di due anni, che ha visto anche l'ingresso di 10 nuove marche, molte delle quali indipendenti (tra cui Bell & Ross, Chronoswiss, Frederique Constant, Grönefeld e U-Boat).

**LA SECONDA RIFLESSIONE, OVVIAMENTE, RIGUARDA I PRODOTTI.** E se quest'anno sembra essere mancata una grande star del Salone, quello che può essere definito l'orologio più polarizzante tra tutti, è solo perché la produzione in generale è stata davvero tanto ricca quanto interessante: non grandi novità vere e proprie, quanto una serie di modelli ben mirati, spesso nel solco di un grande heritage, che puntano i riflettori

su collezioni consolidate, ripensate espressamente per chi compra effettivamente gli orologi e non tanto a favore di mirabolanti exploit o puri esercizi di stile, poco fruibili però nella realtà.

Abbiamo perciò assistito al ritorno di un classico dell'orologeria anni '70 quale l'Ingenieur di IWC, nel suo emblematico design di Gérald Genta, e al totale restyling della collezione Pilot di Zenith, che dà il via alla nuova e moderna generazione dei tradizionali orologi da aviatore della marca. E se Jaeger-LeCoultre ha rispolverato le complicazioni classiche per il suo orologio simbolo, il Reverso, che ha visto la reintroduzione dell'ultra-thin e del cronografo, Cartier è tornata alle origini della sua icona Tank.

**TRA I TREND PIÙ IN EVIDENZA SI CONFERMANO: QUELLO DEGLI OROLOGI SPORTIVI BRACCIALATI** (anche Cyrus Genève ha introdotto il suo primo

bracciale in metallo); dimensioni che scendono finalmente sotto ai 40 mm; il sistema di intercambiabilità dei cinturini, ormai offerto di serie su quasi tutta la produzione attuale. Ma anche tanto colore e vivacità sui quadranti, in alcuni casi con divertenti emoji, dal Kermit di Oris a quelli di Rolex, che sul Day-Date 36 sfodera nientemeno che un motivo Puzzle multicolor, con scritte e simboli stravaganti, e un'estetica pop variopinta sull'Oyster Perpetual.

Un dato interessante, infine, ci viene fornito dall'organizzazione del Salone, che ha dichiarato che il 25% dei biglietti venduti al pubblico è stato acquistato da minori di 25 anni e che, in generale, l'età media degli acquirenti è stata di 35 anni. Segno che i vari sforzi messi in campo negli ultimi tempi dalle principali marche per andare alla conquista della Generazione Z, potenziale potente motore di crescita per il settore, ha dato i suoi frutti.



## A. LANGE & SÖHNE ODYSSEUS CRONOGRIFO

**T**iratura limitata di 100 esemplari per il primo cronografo automatico di A. Lange & Söhne con il quale fa il suo esordio, in una cassa in acciaio da 42,5 mm, il nuovo calibro L156.1 Datomatic. Un movimento su misura che posiziona entrambe le lancette cronografiche al centro del quadrante: sia quella dei 60 minuti, con la sua punta a forma di diamante, sia quella rossa dei secondi. Ciò ha consentito di rinunciare ai totalizzatori solitamente disposti a ore 3 e 9 e di mantenere la disposizione della Grande Data e

del giorno della settimana, tipica dello stile Lange. Per garantire la massima semplicità di funzionamento, infine, i pulsanti conici al 2 e al 4 sulla carrure sono dotati di una doppia funzione: nella posizione normale della corona a vite, servono ad azionare avvio, arresto e azzeramento del cronografo mentre, quando la corona è estratta, vengono utilizzati per la correzione del giorno della settimana e della data. Esclusiva boutique.

*Prezzo: su richiesta*

# ANGELUS CHRONODATE TITANIUM

Torna il Chronodate di Angelus, questa volta in un'edizione di serie e non limitata. L'orologio, che rimanda ai primi successi del brand nella produzione di cronografi da polso a doppio pulsante, sfoggia un accattivante quadrante dalla sfumatura verde "felce" che mette in risalto i contatori neri dei minuti crono e dei secondi continui, rispettivamente al 3 e al 9, mentre sul perimetro esterno è collocato il datario dotato di apposita lancetta. Tutto intorno una cassa modulare da 42,5 mm in titanio, che si distingue per le aperture la-

terali all'altezza delle anse e per l'anello prodotto in un composito a base di fibra di carbonio (stesso materiale dei pulsanti crono) inserito tra carrure e lunetta, oltre che per l'inserito in gomma al centro della corona che ne facilita l'utilizzo. Anche il movimento è ospitato in un alloggiamento realizzato in composito di carbonio: si tratta del calibro automatico A-500, con massa oscillante in tungsteno.

*Prezzo: 22.900 franchi svizzeri*





## ARNOLD & SON DOUBLE TOURBILLON WHITE GOLD

Prendendo spunto dall'eredità storica del marchio, quella dei cronometri da marina di John Arnold, questo orologio fornisce l'indicazione di due fusi orari differenti grazie ai due quadranti di ore e minuti in opale bianco, totalmente indipendenti l'uno dall'altro e disposti simmetricamente su uno sfondo in avventurina blu. Al 12 trova posto quello dell'ora locale, punteggiato di numeri romani, e al 6 quello dell'ora di riferimento, punteggiato di numeri arabi. Il movimento impiegato,

dotato anche di due tourbillon, ciascuno dei quali è ancorato a un ponte tridimensionale scheletrato, è il calibro A&S8513, meccanico a carica manuale, con due bariletti e due corone per i due diversi fusi orari e con una riserva di marcia di 90 ore. La cassa, da 43,5 mm, è realizzata in oro bianco ed è completata da un cinturino in pelle di alligatore blu con fodera viola.

*Prezzo: 226.200 franchi svizzeri*



## BAUME & MERCIER

### RIVIERA BAUMATIC 39 MM

Conserva tutta la potenza evocativa del modello originale del 1973 il Riviera di Baume & Mercier declinato, nell'anno del suo cinquantésimo anniversario, in quest'inedita variante da 39 mm. L'orologio non rinuncia a uno dei suoi tratti più tipici, la lunetta dodecagonale con le quattro viti a vista: realizzata in acciaio lucido e satinato, come la cassa, incornicia un quadrante in vetro zaffiro grigio fumé con motivo a onde applicate trasparenti, che lascia intravedere il movimento Baumatic

impiegato (BM13-1975A), in grado di assicurare un'autonomia di cinque giorni, una precisione di  $-4/+6$  secondi al giorno e un antimagnetismo fino a 1.500 Gauss. Garantito impermeabile fino a una pressione di 10 atmosfere, è corredato di un bracciale integrato a tre file, facilmente sostituibile grazie a un affidabile sistema d'intercambiabilità che non richiede l'utilizzo di appositi strumenti.

*Prezzo: 3.990 euro*

# CARTIER

## TANK NORMALE

Entra a far parte della collezione Cartier Privé questa versione del Tank Normale con complicazione 24 ore sottolineata da una doppia scheletratura che raffigura in alto il sole con i suoi raggi e una luna crescente in basso. Mentre la lancetta dei minuti gira intorno al quadrante in un'ora, la lancetta delle ore compie un giro in 24 ore invece che in 12. In questo modo, le ore diurne si leggono nella parte superiore del quadrante e quelle notturne nella parte inferiore. Inoltre, per simboleggiare il passaggio dal giorno

alla notte, gli artigiani della Maison hanno rivestito i ponti scheletrati di una cromia sfumata che orna le due metà del quadrante. Si tratta di un'edizione limitata e numerata di 50 esemplari, con cassa in platino, cinturino in alligatore bordeaux e grigio e un rubino cabochon sulla corona di carica. Il suo cuore è un movimento meccanico a carica manuale di manifattura, calibro 9628 MC, da 21.600 alternanze/ora e con riserva di marcia di circa 36 ore.

*Prezzo: su richiesta*



# CHANEL

## MONSIEUR DE CHANEL TOURBILLON METEORITE

Ispirata al mondo della fantascienza, dei viaggi nello spazio e nel tempo, la capsule collection Chanel targata 2023 comprende nuove interpretazioni delle sue iconiche collezioni. Come questo Monsieur de Chanel, esemplare di alta orologeria, in edizione limitata di soli 55 esemplari. Un quadrante scheletrato, ricavato da un frammento minerale in meteorite e circondato da una cassa in ceramica nera mat da 42 mm, dà sfoggio di sé grazie al tourbillon volante, una prima assoluta per la collezione Monsieur.

Quest'ultimo è dotato di una placca decorativa a forma di testa di leone, emblema della Maison, e ruota compiendo un giro completo in un minuto. L'orologio è alimentato dal Calibro 5.1, meccanico a carica manuale, progettato e assemblato in-house e visibile anche attraverso il vetro zaffiro a protezione del fondello. Il cinturino è in nylon nero, con fodera in pelle di vitello abbinata.

*Prezzo: 120.000 euro*





## CHARLES ZUBER PERFOS KARL

Il nuovo brand ginevrino Charles Zuber lega il suo nome a quello del maestro gioielliere svizzero Karl Zuber, nato nel 1932 a Kriens, Canton Lucerna, e trasferitosi in seguito a Ginevra dove cambiò il nome in Charles. A pochi mesi dal suo debutto, mira a raccogliere consensi con questo orologio scheletrato, interamente realizzato a mano e incastonato con 84 zaffiri arancioni taglio baguette. Un'edizione strettamente limitata di soli 8 esemplari, nata dalla collaborazione con il designer Eric Giroud, che ha lavorato alla progettazione di una cassa ottagonale da 39 mm in oro

rosa, e con l'orologiaio Cédric Johner, il cui contributo testimonia la sua enorme padronanza nella scheletratura degli orologi. A lui si deve quella del movimento impiegato, il calibro automatico 01, di manifattura, che si svela attraverso il quadrante. Quest'ultimo, dall'intensa tonalità "metallica" ottenuta grazie a un deposito galvanico di rutenio satinato, è impreziosito da un anello di 36 zaffiri arancioni taglio baguette, in abbinamento all'oro rosa di indici e lancette.

*Prezzo: su richiesta*





## CHOPARD ALPINE EAGLE 41 XPS

Un modello ultrapiatto dotato dell'indicazione dei piccoli secondi, e con doppia certificazione Cosc e Punzone di Ginevra, fa il suo ingresso nella collezione Alpine Eagle di Chopard. A equipaggiarlo è il calibro automatico L.U.C 96.40-L, sottile appena 3,30 mm, che assicura una riserva di marcia di 65 ore grazie ai due bariletti sovrapposti secondo la tecnologia Chopard Twin e che fa sì che le proporzioni complessive dell'orologio risultino ottimizzate: la cassa, dal diametro di 41 mm, è stata ridotta a soli 8 mm di spessore e la carrure e la lu-

netta sono state assottigliate per una più ampia apertura del quadrante. Quest'ultimo, dall'inedito colore "Monte Rosa" in ottone stampato e con un motivo a raggiata che si ispira all'iride dell'aquila, è circondato dal Lucent Steel A223 di cassa e bracciale, l'innovativa lega in acciaio composta per l'85% da materiali riciclati e messa a punto da Chopard per le sue proprietà anallergiche, la sua solidità e la sua elevata brillantezza.

*Prezzo: 24.400 euro*

# CHRONOSWISS

## OPEN GEAR RESEC CANDY SHOP

Un quadrante ricco di nuance differenti per questa novità firmata Chronoswiss che rimanda al mondo coloratissimo dei Candy Shop: strutturato su un doppio livello, sfoggia sul fondo una decorazione guilloché realizzata a mano, che funge anche da platina, mentre la parte colorata è ottenuta grazie alla tecnica di rivestimento CVD che permette all'orologio non solo di brillare, ma anche di cambiare tonalità a seconda dell'incidenza della luce. A risaltare sono l'anello delle ore decentrato, nella parte superiore del

quadrante, e i secondi retrogradi lungo un arco di 120 gradi in quella inferiore, oltre all'indicazione dei minuti centrali. Tutto intorno una cassa da 44 mm, in acciaio con rivestimento DLC nero, che ospita un movimento meccanico a carica automatica, calibro C.301 (base ETA 2895 e con meccanismo dei secondi retrogradi - ReSec - sviluppato interamente da Chronoswiss). Edizione limitata di 50 esemplari.

*Prezzo: 13.900 euro*



# CYRUS GENÈVE

## KLEPCYS GMT PALM GREEN

L'uso del colore riveste un ruolo di primo piano in questa versione del Klepcys, caratterizzata dalla funzione di doppio fuso orario. La nuova nuance "Palm Green" diventa protagonista assoluta del quadrante, con l'originale ponte superiore del calibro a forma di palma (l'automatico CYR708, di manifattura) che crea un piacevole contrasto armonico con i ruotismi dorati 4N ma anche con il grigio del doppio fuso orario su 24 ore, indicato da una lancetta retrograda, e con il bordo del contatore dei piccoli secondi poco più sotto. In

verde è anche il rotore, visibile grazie all'apertura in vetro zaffiro sul fondello. La cassa da 42 mm, in titanio grado 5, è corredata di bracciale, una prima assoluta per Cyrus Genève, e presenta una doppia corona: quella al 3, per la ricarica del movimento e la regolazione dell'ora, e quella al 9, dotata invece di pulsante per far avanzare la lancetta dell'ora locale di un'ora ad ogni pressione. Edizione limitata di 38 esemplari.

*Prezzo: 24.000 euro*





## CZAPEK & CIE

### ANTARCTIQUE TITANIUM DARK SECTOR

Un accurato utilizzo dello spazio fa di questo Antarctique un orologio progettato per garantire la massima leggibilità. Il suo quadrante grigio antracite in ottone, con finitura velouté, mette in mostra due cerchi concentrici inframmezzati, a ogni ora, da uno spazio vuoto che si chiude per un attimo al passaggio della lancetta dei minuti e dei secondi, creando una sorta di piacevole animazione. Da notare, a uno sguardo ancora più attento, i due tocchi di rosso che colorano la punta della lancetta dei secondi e il puntino a ore 12 sulla minuteria posizionata lungo il peri-

metro esterno. Abbinato al grigio del quadrante è il titanio impiegato per la cassa, da 40,5 mm, e per il bracciale integrato. L'orologio è animato dal collaudato calibro SXH5, il primo interamente concepito in-house: visibile tramite l'oblò in vetro zaffiro sul fondello, con i suoi sette ponti che rimandano ai movimenti dei modelli da tasca del XIX secolo, è azionato da un microrotore in platino riciclato e assicura fino a 60 ore di autonomia. Edizione limitata di 100 esemplari.

*Prezzo: 32.000 franchi svizzeri (tasse escluse)*



## FERDINAND BERTHOUD CHRONOMÈTRE FB 2T

Il calibro FB-T.FC è un movimento tourbillon con fuso e catena lanciato da Ferdinand Berthoud nel 2015 sul Chronomètre FB 1, orologio dalla caratteristica cassa ottagonale. A beneficiare della sua carica è ora anche il Chronomètre FB 2T, con cassa tonda da 44 mm, disponibile in soli 38 esemplari e proposto in tre differenti varianti: in oro rosa con quadrante satinato nero, come in foto, in oro rosa con quadrante satinato rutenio oppure in oro bianco con quadrante satinato blu. La particolarità

del calibro FB-T.FC, certificato cronometro dal Cosc, è di essere dotato di tre semi-ponti in zaffiro, sostenuti da pilastri in acciaio lucido, che permettono di ammirare, lato fondello, gli organi principali del movimento e la sabbiatura realizzata a mano. Sulla platina è poi incisa l'indicazione della riserva di carica (fino a 53 ore), visibile in corrispondenza dell'indice delle ore 9 sul quadrante.

*Prezzo: 291.500 euro*

# FREDERIQUE CONSTANT

## CLASSIC TOURBILLON MANUFACTURE

Con questo nuovo tourbillon, realizzato in occasione del suo 35° anniversario, Frederique Constant debutta per la prima volta a Watches and Wonders. L'orologio, un'edizione limitata di soli 150 esemplari interamente sviluppata in-house, sfoggia una cassa in oro rosa da 39 mm di diametro (contro i 42 proposti fino ad ora), tenuta al polso da un cinturino in pelle marrone scuro con fibbia déployante personalizzata con il logo del brand, una particolarità riservata alle creazioni Manufacture. Il suo cuore è il già noto e affidabile calibro FC-980, mec-

canico a carica automatica di manifattura, dotato di ruota di scappamento e ancora in silicio e presentato per la prima volta nel 2008: le sue finiture sono visibili grazie all'oblò in vetro zaffiro sul fondello, mentre il tourbillon che lo accompagna, con la sua gabbia da 81 componenti incisa con il numero di serie di ciascun esemplare (riportato anche sul fondello), fa bella mostra di sé a ore 6 su un quadrante grigio antracite a finitura soleil.

*Prezzo: 25.995 euro*



# GRAND SEIKO TENTAGRAPH

Primo cronografo meccanico per Grand Seiko, il Tentagraph va ad ampliare la gamma di orologi sportivi Evolution 9 del brand. Il suo cuore, il calibro 9SC5 basato sul rivoluzionario calibro 9SA5 Hi-Beat, pulsa a una frequenza di 36.000 alternanze/ora, garantendo un'elevata precisione. Inoltre, grazie al suo scappamento a basso consumo energetico e ai due bariletti, assicura un'autonomia di tre giorni anche quando il cronografo è in funzione. Al centro della scena un quadrante blu, decorato con un motivo che richiama il profilo increspato del Monte Iwate, di fronte

alla manifattura Grand Seiko, e percorso da tre contatori tono su tono disposti al 3, al 6 e al 9: rispettivamente secondi continui, ore crono e minuti crono. Il tocco di luminosità è offerto dal LumiBrite che riveste indici e lancette, migliorando ulteriormente la leggibilità di notte. La cassa, da 43,2 mm, e il bracciale sono realizzati in titanio ad alta intensità, che è circa il 30% più leggero e più resistente ai graffi rispetto all'acciaio; la ghiera invece è in ceramica. Disponibile da giugno.

*Prezzo: 14.300 euro*





## GRÖNEFELD 1969 DELTAWORKS

Primo orologio sportivo per i fratelli Bart e Tim Grönefeld, dal nome decisamente evocativo: richiama sia le Delta Works, quell'insieme di dighe e argini costruiti in seguito all'inondazione causata dal Mare del Nord nel 1953 nei Paesi Bassi (sede dell'azienda), sia l'anno di nascita di Bart, il 1969. Progettato per fronteggiare i rischi di infiltrazioni d'acqua, è dotato di corona a vite a tripla guarnizione e di un ingegnoso sistema che offre la massima protezione quando il logo della Casa presente sulla corona è rivolto

verso l'alto. Inoltre, un vetro zaffiro più spesso del normale rende l'orologio più resistente e impermeabile fino a 100 metri. La cassa in acciaio, da 45 mm, è corredata di cinturino integrato in caucciù FKM colorato con due inserti abbinati e saldamente fissati alla parte laterale della cassa stessa. L'orologio è animato dal calibro automatico G-06, con massa oscillante traforata visibile tramite il vetro zaffiro sul fondello.

*Prezzo: 49.800 euro (IVA esclusa)*





## HERMÈS H08

A due anni dal suo esordio l'H08 di Hermès, progettato da Philippe Delhotal, Direttore creativo di Hermès Horloger, cambia look grazie al mix di oro rosa della cassa, da 39 mm, e del titanio trattato DLC nero utilizzato per il fondello. Lo stesso gioco di contrasti, accentuato dall'impiego della ceramica nera per lunetta e corona, si ripete sul quadrante trattato oro nero, dalla texture granulosa, sormontato da lancette e cifre arabe dorate luminescenti. Trattati in nichel nero sono invece

la lancetta dei secondi e il disco della minuteria centrale, che lascia spazio tra il 4 e il 5 alla discreta presenza della finestrella del datario. A sottolineare l'eleganza di questo modello è il suo cinturino in fettuccia nera e antracite, che avvolge delicatamente il polso. La meccanica è affidata a un movimento meccanico a carica automatica di manifattura, calibro Hermès H1837, con 45 ore di autonomia.

*Prezzo: da definire*

# HUBLOT

## MP-13 TOURBILLON BI-AXIS BI-RETROGRADE

Con una cassa da 44 mm, realizzata interamente in titanio a effetto satinato, l'orologio unisce due diverse complicazioni: un tourbillon bi-assiale, che compie una rotazione completa rispettivamente ogni 60 e 30 secondi, creando un gioco ipnotico intrigante, e la cui struttura scheletrata e sospesa è protetta dal vetro zaffiro su entrambi i lati; un display con meccanismo bi-retrogrado per le ore e per i minuti, che rende intuitiva la lettura da sinistra verso destra. Il movimento che rende possibile tutto ciò è il cali-

bro manuale HUB6200, progettato per consentire la correzione dell'ora solo in avanti, in modo da prevenire i danni causati dallo spostamento indietro delle lancette, e in grado di assicurare una riserva di marcia fino a 96 ore (ben quattro giorni), con il relativo indicatore posizionato in corrispondenza degli indici tra le 4 e le 6. Corredato di cinturino in caucciù nero, l'orologio è disponibile in una tiratura limitata di 50 pezzi numerati.

*Prezzo: 165.000 euro*



# IWC

## INGENIEUR AUTOMATIC 40

Con l'Ingenieur Automatic 40 torna alla ribalta l'orologio sportivo in acciaio con bracciale integrato creato da Gérald Genta nel 1976: l'Ingenieur SL. A caratterizzarlo, il quadrante con motivo a griglia, il già citato bracciale integrato con maglie ad H e la lunetta, fissata ora alla cassa tramite le cinque viti a vista che si sostituiscono ai cinque incavi di cui era dotata in precedenza. Presente, sull'Ingenieur attuale, un attacco della maglia centrale di nuova concezione, esteticamente simile a quello dell'Ingenieur SL ma in grado di

assicurare una migliore ergonomia al polso. L'orologio è animato dal calibro automatico di manifattura 32111, con riserva di marcia di 120 ore e, come da tradizione per la collezione Ingenieur, dispone di una cassa interna in ferro dolce per proteggere efficacemente il movimento dagli effetti dei campi magnetici sulla sua precisione. È garantito impermeabile fino alla pressione di 10 atmosfere.

*Prezzo: 13.000 euro*





## JAEGER-LECOULTRE

### REVERSO TRIBUTE DUOFACE TOURBILLON

Sono passati trent'anni dalla nascita del primo Reverso con tourbillon e per celebrare l'anniversario la Maison presenta questa nuova interpretazione del suo modello più celebre in oro rosa e soprattutto animata dal calibro 847 a carica manuale, con indicazione di un secondo fuso orario. Il movimento da 254 componenti (di cui 62 solo per il tourbillon) misura appena 3,9 mm di spessore grazie all'eliminazione del ponte superiore e alla sostituzione della gabbia del tourbillon con un sistema di cuscinetti a sfere. L'inedita spirale a S, con un'estremità fissata in cor-

rispondenza di un punto al centro del tourbillon e l'altra alla ruota del bilanciante, è stata brevettata. La cassa misura 45,5 x 27,4 mm, il quadrante principale è argentato con finitura soleil, lancette Dauphine e indici applicati in oro. Il quadrante posteriore presenta un carattere decisamente più audace, messo in risalto dalla scheletratura parziale e dalle raffinate decorazioni, come l'anglage dei ponti. Il secondo fuso orario presenta indici e lancette dorate su uno sfondo nero.

*Prezzo: su richiesta*



## LAURENT FERRIER CLASSIC MICRO-ROTOR EVERGREEN

Per il quadrante della sua ultima creazione il geniale orologiaio/pilota ginevrino ha messo a punto una nuova tonalità di verde, caldo e intenso, battezzato Evergreen e sottolineato da una finitura spazzolata verticale. La grafica riprende i canoni del brand: indici applicati in oro, lancette a lancia e piccoli secondi a ore 6, per un risultato essenziale e inconfondibile. La corona a cipolla a ore 3 insieme alle linee sinuose della cassa è un omaggio

agli orologi da tasca del XIX secolo. La cassa in oro rosa da 40 mm ha il fondello trasparente da cui si può osservare il calibro di manifattura FBN229.01 a carica automatica, da 21.600 alternanze/ora e 72 ore di riserva di carica, con micro-rotore in oro e spirale in silicio. È disponibile anche una versione con cassa in acciaio a cuscino da 41 mm.

*Prezzo: 57.500 franchi svizzeri (tasse escluse)*

# MONTBLANC

## 1858 THE UNVEILED TIMEKEEPER MINERVA LIMITED EDITION

In occasione dei 165° anniversario della fondazione di Minerva e dei 100 anni trascorsi dal lancio da parte della stessa del suo primo calibro cronografico da polso, Montblanc presenta un nuovo cronografo che si caratterizza per l'assenza dei pulsanti. La misurazione cronografica, infatti, si aziona tramite uno scatto in senso orario della lunetta scanalata (ripresa dal 1858 Minerva Monopusher Chronograph Red Arrow) realizzata in oro bianco 750; tramite il secondo scatto, il cronografo si arresta e al terzo scatto si

resetta. La cassa da 42 mm in acciaio ospita il calibro di manifattura Montblanc 13.21, meccanico a carica automatica, visibile dal lato fondello, che trae ispirazione dal calibro Minerva 13.20. Sul quadrante blu si fanno notare la tripla scala tachimetrica (su base 1.000, 400 e 200 metri) e gli indici arabi tridimensionali. Edizione limitata a 100 pezzi (altri 28 sono con cassa in lime gold a 18 carati e quadrante verde scuro).

*Prezzo: 40.000 euro*



# ORIS PROPILOT X KERMIT EDITION

“Devo trovare il tempo per me stesso”: è il messaggio che Kermit la rana (personaggio dei celebri Muppets) vuole trasmettere al pubblico attraverso la finestrella a ore 6 del nuovo ProPilot X che porta il suo nome. L'idea del Creative Director di Oris, Ken Laurent, è semplice: far sorridere le persone grazie a un orologio. Il ProPilot X Kermit Edition, con il suo quadrante verde squillante, non passa certamente inosservato e dopo aver catturato l'attenzione è difficile che non strappi un

sorriso a chi lo osserva. Soprattutto se è il primo giorno del mese, data che in questa edizione speciale è sostituita dalla faccia allegra del celebre ranocchietto. La cassa in titanio ha un diametro di 39 mm e resiste alla pressione di 10 atmosfere. Al suo interno pulsa il calibro di manifattura 400, a carica automatica da 28.800 alternanze/ora e 120 ore di riserva di carica, con doppio barileto e spirale in silicio.

*Prezzo: 4.400 euro*





## PANERAI RADIOMIR OTTO GIORNI

C'è tutto il Dna delle origini di Panerai nel nuovo Radiomir Otto Giorni. I primissimi modelli destinati alla Regia Marina negli anni '30, infatti, avevano la cassa a cuscino con anse saldate e sottili, la corona conica (il famoso sistema di protezione verrà brevettato successivamente), il vetro bombato e il quadrante dalla grafica inconfondibile. A distanza di 90 anni, il Radiomir Otto Giorni riprende tutte quelle caratteristiche e le traghetta nel presente con l'uso dell'acciaio eSteel riciclato e so-

stenibile per la cassa, con trattamento PVD e anticata a mano, da 45 mm (non più 47 mm come sull'originale), e per l'impiego di vetro zaffiro bombato e quadrante marrone sfumato a sandwich. L'impermeabilità è garantita fino a 10 atmosfere. Il calibro P5000 a carica manuale da 21.600 alternanze/ora e 21 rubini garantisce otto giorni di riserva di carica; il cinturino è in pelle italiana.

*Prezzo: 9.900 euro*





## PARMIGIANI FLEURIER

### TONDA PF MINUTE RATTRAPANTE

Se lo scorso anno il Tonda PF GMT Rattrapante presentava una lancetta delle ore che si sdoppiava per indicare un secondo fuso orario, un concetto analogo è ora applicato alla lancetta dei minuti. Sempre con lo scopo di ripensare le funzioni per adattare alle esigenze contemporanee, alla base del Tonda PF Minute Rattrapante c'è l'idea di svolgere la funzione generalmente compiuta dalla lunetta girevole graduata negli orologi subacquei. In sostanza, la seconda lancetta dei minuti in oro rosa, una volta sdoppiata da quella principale in oro rodato, consente di calcolare i minuti

trascorsi in incrementi di un minuto o cinque minuti su richiesta. Il tutto avviene tramite la pressione di uno dei due pulsanti, che farà avanzare la suddetta lancetta a scatti di 5 minuti alla volta (pulsante all'8) o di un minuto alla volta (pulsante al 10). Il periodo di tempo da misurare sarà trascorso quando la lancetta rodinata raggiungerà quella in oro rosa. L'orologio ha cassa da 40 mm e bracciale in acciaio, con lunetta in platino. Il movimento è il calibro di manifattura PF052, meccanico automatico.

*Prezzo: 28.000 franchi svizzeri*

# PATEK PHILIPPE

## CALATRAVA 6007G-011

Patek Philippe arricchisce la celebre collezione Calatrava con tre nuovi modelli caratterizzati da una grafica contemporanea, i cui quadranti sono ravvivati da tocchi di colore azzurro cielo (in foto), rosso o giallo. Il colore caratterizza gli indici a freccia presenti sul giro dei minuti al centro del quadrante, quelli sul rehaut e la lancetta dei secondi a filo, oltre alle cuciture e alla fodera interna del cinturino nero in vitello con motivo “carbonio” gofrato. Lo stesso motivo “carbonio” con-

traddistingue anche la zona centrale del quadrante nero ebano, mentre lancette e indici in oro bianco sono luminescenti. La cassa in oro bianco da 40 mm custodisce il calibro di manifattura 26-330 S C (212 componenti, 30 rubini, 28.800 alternanze/ora, riserva di carica massima di 45 ore, rotore in oro a 21 carati, Sigillo Patek Philippe), meccanico automatico e visibile dal lato fondello grazie a un oblò in vetro zaffiro.

*Prezzo: 38.160 euro*



# PIAGET

## POLO PERPETUAL CALENDAR ULTRA-THIN

Dopo la presentazione del Polo Perpetual Calendar Ultra-Thin con cassa in acciaio e quadrante verde, Piaget amplia la neonata collezione con una esclusiva variante con cassa cuossin da 42 mm in oro bianco a 18 carati. La lunetta, anch'essa in oro bianco, è impreziosita dalla presenza di 56 zaffiri blu taglio brillante (pari a circa 1,88 carati) e circonda il quadrante in ossidiana, anch'essa blu. Su quest'ultimo trovano posto le indicazioni del calendario perpetuo, oltre a lancette Dauphi-

ne luminescenti blu, indici a freccia luminescenti blu e fasi di luna (al 6). Il movimento è il nuovo calibro ultrapiatto di manifattura 1255P (spessore 4 mm, 21.600 alternanze/ora, riserva di carica di circa 42 ore), meccanico automatico e visibile dal lato fondello. Il cinturino blu in coccodrillo può essere facilmente sostituito con un secondo in caucciù, presente nella confezione.

*Prezzo: su richiesta*





## RESSENCE TYPE 8 SAGE GREEN

Il nuovo Type 8 arricchisce il catalogo Ressence con un inedito quadrante dalla tonalità verde sabbia, un tocco di colore nella produzione fino ad ora dominata da blu, nero e bianco. Le indicazioni sono essenziali e intuitive, in perfetto stile Ressence: sotto a un vetro a cupola molto accentuato, tutto il quadrante compie un giro completo in un'ora, con la lancetta più grande per i minuti e il quadrante più piccolo per le ore. Il nuovo colore, grazie alla finitura grené e alla forma bombata del quadrante,

assume sfumature diverse a seconda della luce, creando ulteriore stupore. Il movimento meccanico a carica automatica su base ETA 2892-2 ha una riserva di carica di 36 ore ed è sormontato da un modulo Rocs (Ressence Orbital Convex System) realizzato in-house, che permette la rotazione del quadrante e l'indicazione dell'ora, mentre per regolare l'orario e ricaricare il movimento basta ruotare dolcemente il fondello.

*Prezzo: 12.500 franchi svizzeri*



## ROGER DUBUIS

### MONOVORTEX SPLIT-SECONDS CHRONOGRAPH

Roger Dubuis continua a stupire presentando un innovativo concept watch, dotato di dispositivo tourbillon con cronografo rattrapante. Il tourbillon, posizionato a ore 9, è di tipo conico (viene definito Conical Monovortex Tourbillon), e compensa gli effetti negativi della forza di gravità sulla precisione di marcia del movimento su ogni asse, grazie alla sua traiettoria, per l'appunto, conica. A ore 12, poi, è visibile il nuovo Turborotor Cylindrical Oscillating Weight, che ha richiesto otto mesi di sviluppo. Si tratta di un micro-rotore posizionato

verticalmente, che "cattura" in maniera ottimale i naturali movimenti del polso. Da notare anche il particolare e originale contatore dei minuti crono rotante, un display in attesa di brevetto con una lancetta divisa in tre parti con le cifre 0, 1 e 2 (le decine) che ruotando vanno ad abbinarsi con quelle delle unità. Il calibro RD114 è dotato di doppia ruota a colonne. La cassa da 47 mm è realizzata in MCF (Mineral Composite Fiber), declinata in una nuova tonalità: il rosso.

*Prezzo: su richiesta*

# ROLEX

## OYSTER PERPETUAL 36

La Casa coronata presenta tre nuovi Oyster Perpetual, con cassa in acciaio Oystersteel da 31, 36 e 41 mm di diametro, caratterizzati da un inedito quadrante laccato con motivo denominato "Celebration". Un motivo colorato, composto da sfere bordate di nero di diverse dimensioni, che riprende le accese cromie che hanno caratterizzato i quadranti laccati presentati tre anni fa: rosa candy, turchese chiaro, giallo, rosso, corallo e verde. In foto, il modello con cassa da 36 mm, impermeabile fino a

100 metri, e animato dal calibro automatico di manifattura 3230 (28.800 alternanze/ora, 31 rubini, riserva di carica di 72 ore), con certificazione di Cronometro Superlativo (Cosc + certificazione Rolex con movimento incassato), che garantisce una precisione di -2/+2 secondi al giorno. Il bracciale Oyster in acciaio Oystersteel è dotato di chiusura pieghevole con fermaglio Oysterclasp e maglia di prolunga rapida Easylink.

*Prezzo: 6.150 euro*



# SPEAKE-MARIN RIPPLES BLUE JEANS

La collezione più sportiva di Speake-Marin si arricchisce con un nuovo colore, un azzurro cielo che cambia continuamente aspetto grazie alle increspature del quadrante, le “ripples” appunto, che danno il nome alla famiglia lanciata nel 2022. Il quadrante ondulato è circondato da un rehaut blu scuro e, tra l'1 e il 2, è posizionato il contatore dei secondi continui, firma del brand e scelta tecnica non facile, che ha costretto i progettisti a ripensare l'architettura del modulo della rego-

lazione del tempo. La cassa da 40,3 mm di diametro e 9,2 di spessore, battezzata “La City”, ha un design che coniuga linee squadrate e curve con finitura spazzolata verticalmente, bordi smussati e bracciale integrato. Il calibro di manifattura SMA03-T da 28.800 alternanze/ora e 52 ore di riserva di carica si ricarica grazie a un micro-rotore visibile dal fondello trasparente.

*Prezzo: 23.000 franchi svizzeri (tasse escluse)*





## TAG HEUER CARRERA CHRONOGRAPH "GLASSBOX"

Il nuovo Carrera Chronograph "Glassbox" prende spunto dal look dei modelli del passato con il tipico vetro sintetico "a box", e lo sviluppa creando un colpo d'occhio: il quadrante, infatti, sembra venire incontro a chi lo osserva grazie all'anello periferico convesso che sale oltre il bordo della cassa da 39 mm, parallelamente al vetro zaffiro bombato. Il rehaut, al contrario, è concavo ed è scandito dagli indici applicati e sormontati da un punto luminescente. L'impostazione grafica si basa

sui canoni tipici dei cronografi di casa TAG Heuer, con i contatori di ore e minuti crono rispettivamente a ore 9 e 3 e quello dei secondi continui a ore 6, con l'aggiunta di un datario al suo interno. Il movimento visibile dal fondello trasparente è il calibro TH20-00 a carica automatica, da 28.800 alternanze/ora e 80 ore di riserva di carica, evoluzione del calibro Heuer 02.

*Prezzo: 6.500 euro*





## TUDOR BLACK BAY 54

O maggio al primo subacqueo lanciato da Tudor, la Ref. 7922 del 1954, il nuovo Black Bay 54 presenta una cassa in acciaio da 37 mm come il modello originale. Anche la lunetta richiama l'esemplare d'epoca, grazie all'assenza della scala dei minuti e all'indice di riferimento circolare anziché triangolare. Sul quadrante nero con finitura soleil leggermente bombato (protetto da un vetro zaffiro incurvato) e con dettagli dorati, si muovono le lancette "snowflake" per ore e minuti e la

lancetta "lollipop" per i secondi. Il movimento adottato è il calibro automatico di manifattura Tudor MT5400 (27 rubini, 28.800 alternanze/ora, riserva di carica di circa 70 ore, precisione -2/+4 secondi al giorno), con spirale in silicio e certificato cronometro dal Cosc. È disponibile con bracciale in acciaio o cinturino in caucciù, entrambi con chiusura pieghevole dotata del sistema di regolazione rapida "T-Fit".

*Prezzo: 3.840 euro*

# U-BOAT

## CAPSULE 8805 50MM

C'è tutto il fascino dei primi sommergibili nell'ultima creazione di Italo Fontana. Il nuovo Capsule 8805 racchiude in sé una serie di particolari ispirati ai mezzi che i pionieri italiani, oltre un secolo fa, sperimentavano per esplorare le profondità del mare. La cassa in titanio grado 5, da 50 mm di diametro, con trattamento PVD nero, è dominata sul lato sinistro dall'esclusivo sistema di protezione della corona, costituito da una sorta di cappuccio agganciato alla carrure tramite una cerniera,

ed estraibile premendo il pulsante a ore 10. Il vetro zaffiro è spesso e bombato come i vetri degli oblò dei primi batiscafi ed è trattenuto in sede dalla ghiera fissata con 5 viti. Sul quadrante a sandwich un indicatore delle 24 ore è posizionato tra le ore 4 e 5 e il datario è a ore 9. Il movimento è il collaudato calibro Sellita SW200, a carica automatica con rotore scheletrato, ancorché invisibile. Edizione limitata di 90 pezzi.

*Prezzo: 4.500 euro*



# ULYSSE NARDIN FREAK ONE

Il nuovo Freak One trae ispirazione dal primo Freak presentato da Ulysse Nardin nel 2001, conservandone intatte le principali caratteristiche: l'assenza di quadrante, lancette e corona. L'orologio è regolato da una spirale in silicio introdotta nel 2008 e da uno scappamento rivestito con la tecnologia DIAMONSIL, trattamento superficiale che si basa sulla combinazione di silicio e diamante sintetico. Da notare anche la presenza della lunetta in oro rosa (che serve a regolare l'ora), dentellata come il modello del 2001. La

cassa in titanio da 44 mm a finitura satinata è sottoposta a trattamento DLC nero, mentre sul fondello in titanio trova posto un oblò in vetro zaffiro. Il movimento impiegato è il calibro di manifattura UN-240 (229 componenti, 21.600 alternanze/ora, riserva di carica di 72 ore), con il caratteristico tourbillon carousel, che ruota compiendo un giro completo in un'ora, fungendo anche da lancetta dei minuti.

*Prezzo: 75.175 euro*





## VACHERON CONSTANTIN OVERSEAS AUTOMATIC

La Casa ginevrina presenta nuove misure di cassa per la collezione Overseas: 34,5 e 35 mm (quest'ultima per le versioni con pietre preziose), disponibili in acciaio o oro rosa. Le nuove dimensioni hanno portato i designer della manifattura a ripensare la silhouette di questi Overseas, ora più sottili ed ergonomici, oltre a presentare un look slanciato. In foto, l'Overseas Automatic con cassa e bracciale in acciaio abbinati a un quadrante laccato traslucido blu. L'orologio viene mosso dal calibro di

manifattura 1088/1 (144 componenti, 26 rubini, 28.800 alternanze/ora, riserva di carica di circa 40 ore), meccanico automatico, visibile dal lato fondello, con massa oscillante in oro a 22 carati e riserva di carica di circa 44 ore. L'orologio viene fornito di due cinturini supplementari, uno in caucciù e l'altro in vitello, facilmente alternabili con il bracciale in acciaio.

*Prezzo: su richiesta*



## VAN CLEEF & ARPELS LADY FÉERIE OR ROSE

È una vera e propria opera d'arte in miniatura il Lady Féerie Or Rose di Van Cleef & Arpels, sul cui quadrante in madreperla trova posto la scultura di una fatina in miniatura in oro rosa (le ali sono in oro bianco e realizzate secondo la tecnica dello smalto plique-à-jour), il cui braccio "retrogrado" indica i minuti nella zona destra del quadrante. Le ore saltanti sono in una finestrella al 6. Il tutto impreziosito dalla presenza di diamanti e zaffiri rosa, su quadrante, lunetta, cassa, anse e corona (in tota-

le, i diamanti sono 364, pari a 4,73 carati, e gli zaffiri sono 12). Il movimento è meccanico a carica automatica, realizzato da Valflourier in esclusiva per Van Cleef & Arpels, e garantisce una riserva di carica di 36 ore. L'orologio viene fornito di due cinturini in alligatore intercambiabili (uno viola e l'altro beige) e con due fibbie ad ardiglione (anch'esse intercambiabili), una delle quali è incastonata con diamanti.

*Prezzo: su richiesta*

# ZENITH

## PILOT BIG DATE FLYBACK

La collezione Pilot di Zenith riparte da zero. O quasi. L'estetica è tutta nuova, ma lo standard tecnico è come sempre al top grazie al calibro El Primero 3652, da 36.000 alternanze/ora e con 60 ore di riserva di carica, in questo caso arricchito dalla funzione flyback e da un datario "Grande Date" con scatto rapido a ore 6: un meccanismo brevettato che anima e stabilizza entrambi i dischi in meno di 0,03 secondi. Le novità riguardano la cassa e l'estetica che non ha niente a che vedere con i richiami vintage delle scorse edizioni, anche se l'ispi-

razione aeronautica resta dominante. La cassa da 42,5 mm, impermeabile fino a 10 atmosfere, è in ceramica nera con finitura opaca, pulsanti rettangolari e fondello trasparente, da cui si può notare la massa oscillante che ricorda l'orizzonte artificiale sul cockpit di un aereo. Il quadrante nero ha una decorazione a motivi orizzontali e il cinturino è in cordura nera o verde, con chiusura déployante in acciaio e sistema di sgancio rapido.

*Prezzo: 14.500 euro*

