

# TUTTI a GINEVRA

È INIZIATO IL CONTO ALLA ROVESCIA PER LA “WONDERWEEK” GINEVRINA, UNA SETTIMANA RICCA DI INCONTRI E MOMENTI DI CONDIVISIONE TRA I PRINCIPALI ATTORI DEL PANORAMA OROLOGIERO

di Valentina Ronchi

**G**rande fermento per l'appuntamento più atteso da tutto il settore. Poco meno di un mese e la città di Ginevra ospiterà l'intero comparto degli addetti ai lavori, tra espositori, rivenditori e media, oltre a una fetta importante del grande pubblico di appassionati e collezionisti, pronti a scoprire dal vivo le novità offerte dall'industria orologiera in questo inizio d'anno.

**SI COMINCIA IL 9 APRILE DAL PALEXPO, DOVE PER SETTE GIORNI DI FILA I RIFLETTORI SARANNO PUNTATI SULLE COLLEZIONI DELLE 54 CASE ESPOSITRICI,** un numero record per questa edizione. Arricchito il programma delle attività pensate per il pubblico che, per la prima volta, potrà varcare la soglia del salone per tre giorni, da sabato 13 a lunedì 15 aprile, previo l'acquisto di un biglietto, in vendita esclusivamente su [watchesandwonders.com](https://watchesandwonders.com). Eccezion fatta per alcuni fortunati iscritti

a l'OROLOGIO CLUB, il circolo esclusivo di appassionati creato dalla nostra rivista L'OROLOGIO, cui la fiera offrirà l'ingresso omaggio per una delle giornate destinate al pubblico, oppure, in via eccezionale, per una di quelle di norma riservate ai soli operatori del settore. Altra novità, il singolo visitatore potrà iscriversi (solamente in loco) alla presentazione in piccoli gruppi delle ultimissime collezioni, incluse le grandi complicazioni, che sarà tenuta negli stand di alcuni dei brand presenti. Durante il fine settimana, infine, il nuovo Auditorium ospiterà dieci conferenze ad entrata libera su temi di attualità, per comprendere meglio l'affascinante mondo degli orologi, delle collezioni e le sfide sociali e tecnologiche dell'orologeria.

L'esterno del Palexpo non sarà da meno: l'intera città di Ginevra infatti si mobilerà a suon di lancette con un fitto calendario di eventi, che vedranno protagonista il nuovo Village Hor-

loger sul Pont de la Machine, dove il programma In The City (ad accesso gratuito) permetterà di partecipare ad attività culturali e didattiche, come laboratori e mostre a tema.

**UN'ESPERIENZA INCLUSIVA È ANCHE QUELLA OFFERTA DA TIME TO WATCHES CHE, DAL 10 AL 14 APRILE PRESSO LA HEAD - GINEVRA (HAUTE ECOLE D'ART ET DE DESIGN),** consentirà a rivenditori e media di tutto il mondo, nonché al pubblico in generale, di scoprire le novità di una cinquantina di marchi indipendenti (in attesa di ulteriori conferme), rappresentati da oltre dieci diversi Paesi. Novità dell'edizione di quest'anno, la terza, riguarda la presenza di alcuni membri dell'Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHCI) che per la prima volta esporranno a Time to Watches: solo per fare qualche nome, Vincent Calabrese, Antoine Preziuso e Robert Bray. Ampio spazio anche

per talk, che daranno l'opportunità a una quindicina di esperti di condividere le loro opinioni su temi di attualità, come l'intelligenza artificiale e il suo impatto sull'industria orologiera, le collaborazioni nel settore e

la sostenibilità, e per Watch&Match, un concetto innovativo che permette ai marchi di vendere direttamente ai clienti finali.

Nutrita, infine, anche quest'anno la presenza di firme singole del com-

parto orologiero - tra cui Cuervo y Sobrinos, Bovet e Urwerk - che, con le loro vetrine d'eccezione dislocate in decine di location nella città, si daranno battaglia per stupire il pubblico con le loro creazioni 2024.



## URWERK UR-100V "LIGHTSPEED"

Con questo modello Urwerk offre una rappresentazione visiva del tempo impiegato dai raggi del Sole per raggiungere gli otto pianeti del sistema solare. Il tutto avviene tramite un planetario 3D, inciso nella parte superiore del quadrante, e una lancetta Lightspeed verde e blu che, partendo dalla posizione del Sole, raggiungerà la Terra in 8,3 minuti, Giove 35 minuti dopo e, solo per fare un altro esempio, Nettuno in 4,1 ore. L'UR-100V legge l'ora per mezzo di tre satelliti girevoli dotati di una lancetta dei minuti rossa che viaggia lungo un arco di cerchio di 120°, graduato da 0 a 60, nella

parte inferiore del quadrante. La cassa in carbonio nero da 43 mm, garantita impermeabile fino a 50 metri grazie alla nuova corona avvitata, è abbinata a un cinturino in caucciù testurizzato rosso. Il fondello, invece, è in titanio sabbato con trattamento DLC e vetro zaffiro che offre una vista sul movimento automatico calibro UR 12.02 e, in particolare, sul prominente rotore in alluminio trattato PVD nero, progettato per riecheggiare i raggi del sole.

*Prezzo: 65.000 franchi svizzeri (tasse escluse)*

# ADRIATICA AUTOMATIC COLLECTION

**K**now-how, qualità, innovazione tecnica unita all'eleganza e all'originalità del design: Adriatica, membro dal 2006 della Federazione dell'industria orologiera svizzera, rappresenta tutto questo. Con sede a Minusio, nel Canton Ticino, è presente in molti Paesi, tra cui Regno Unito, USA, Germania, Irlanda, Portogallo, solo per citarne alcuni. Merito del suo vasto assortimento, che spazia dai modelli sportivi a quelli eleganti, tutti declinati in acciaio, oro e titanio e animati da affidabili movimenti meccanici e al quarzo. Come l'ap-

prezzato calibro Landeron 24, a carica automatica, che equipaggia l'orologio in foto e che si lascia ammirare tramite l'apertura nella zona centrale del quadrante e il vetro zaffiro sul fondello. Un bell'effetto visivo è offerto dall'alternanza tra l'acciaio tout court della cassa, da 43 mm, e l'acciaio trattato PVD oro di lunetta e corona. L'orologio è assicurato al polso da un cinturino in pelle di colore nero.

*Prezzo: 1.098 franchi svizzeri*





## APPELLA AUTOMATIC OPEN HEART

Ancora oggi Appella attinge alla sua ricca storia, iniziata nel 1943 con il suo fondatore, l'orologiaio svizzero Paul Glocker. Fu lui a fare in modo che il suo brand presentasse quelle qualità di eccellenza garantite dal processo di progettazione e produzione meccanica, rivoluzionari per l'epoca. Ora, sotto la guida del marchio Adriatica, anche Appella permette un'ampia scelta di modelli, da quelli femminili spesso impreziositi dal ricorso ai diamanti su cassa e quadrante, ai maschili di

ogni tipologia. Come l'orologio di queste pagine, con bilanciere a vista al 6 e movimento visibile attraverso il fondello in vetro zaffiro: è il calibro automatico Newton P092 Swiss Made, presentato da Soprod nel 2020, da 28.800 alternanze/ora e riserva di marcia di 44 ore. È dotato di cassa da 42,5 mm e bracciale, entrambi in acciaio.

*Prezzo: 1.899 franchi svizzeri*



## BEUBLEU ECCE SMALT

Primissima collezione permanente per il microbrand parigino Beubleu, fondato nel 2017 da Nicolas Ducondert Pham. Tre i modelli che ne fanno parte, tra cui l'Ecce Smalt definito da un quadrante laccato con diverse sfumature di blu e una sottile trama in rilievo che riproduce piccoli motivi piramidali. Punto focale, e insieme tratto distintivo del marchio, è l'originale forma circolare delle lancette, che contribuiscono alla continua ricerca di un design pulito ed essenziale. Altro ele-

mento caratteristico di Beubleu è il leggero bracciale integrato a maglia in acciaio, che segue armoniosamente le linee del polso ed è dotato di un sistema di cambio rapido. L'oblò in vetro zaffiro sul fondello mette in mostra il movimento, racchiuso in una cassa in acciaio da 39 mm: il calibro automatico Miyota 9015, in grado di fornire una riserva di marcia di 42 ore.

*Prezzo: 990 euro*

# BOVET APERTO 1

Progettato in collaborazione con Pininfarina, realtà italiana di fama mondiale, consolidata nel campo del design e partner di Bovet dal 2010, l'orologio combina l'antica arte della scheletratura, resa ora più versatile e moderna, con materiali innovativi e un design decisamente futuristico. Il risultato è un modello estremamente leggero (pesa solo 63 grammi), complice anche la sua cassa in titanio grado 5 a finitura opaca da 42 mm. E, in più, confortevole al polso grazie a un

cinturino in caucciù, di colore blu come i dettagli sul quadrante, che incorpora un nuovissimo sistema utile a rendere semplice la sua sostituzione. Cuore di questa creazione, garantita impermeabile fino a 30 metri, è il calibro 15BMPF09-OW, meccanico a carica manuale, da 21.600 alternanze/ora e con una riserva di marcia di sette giorni.

*Prezzo: 48.800 franchi svizzeri (tasse escluse)*



# CARL SUCHY & SÖHNE

## WALTZ N°1 MOLL

Il ritmo danzante di un valzer minore è celebrato dal savoir-faire di Carl Suchy & Söhne e dall'edizione strettamente limitata - solo 10 esemplari in tutto - del suo nuovo orologio. Ed è rappresentato dal disco dei secondi rotanti in nero a ore 6 che, allo scoccare di ogni minuto, si allinea con il motivo guilloché del quadrante bianco, diviso a metà da strisce verticali e orizzontali. A orchestrare questa danza è il movimento meccanico ultrapiatto VMF 5401 a carica automatica (lo spessore è

di soli 2,6 mm), modificato e rifinito a mano dalla manifattura Vaucher Fleurier e dotato di micro-rotore decentrato placcato oro visibile dal fondello in vetro zaffiro. In acciaio la cassa, da 41,5 mm di diametro, corredata di un cinturino in pelle nera con cuciture tono su tono e motivo stampato all'interno, appositamente creato per Carl Suchy & Söhne.

*Prezzo: 12.400 euro*





## CUERVO Y SOBRINOS HISTORIADOR NINO FARINA II

Dopo la prima serie limitata di soli 50 esemplari, andata sold out in pochissimo tempo, Cuervo y Sobrinos dedica ancora una volta il suo modello Historiador a Emilio Giuseppe Farina, detto “Nino”, che nel 1950 conquistò il titolo di primo campione del mondo ufficiale di Formula Uno. Rispetto all’edizione precedente, che sfoggiava un quadrante azzurro con tocchi di marrone su contatori e scala telemetrica, l’orologio attuale predilige l’alternanza di azzurro e argento. Con sprazzi di rosso sulle lancette di ore e minuti crono, un omaggio alla mitica Alfa Romeo

158 con la quale Farina corse per quasi tutta la stagione di F1 del 1950 (non a caso, questo Historiador è disponibile in soli 158 pezzi), e di verde su parte della scala tachimetrica, rievocazione del quadrifoglio, simbolo storico della celebre Casa automobilistica. La cassa in acciaio da 40 mm, completata da un cinturino in vitello marrone opaco stile racing, con cuciture azzurre, ospita il calibro automatico CyS 8129 (base ETA 2894), con massa oscillante incisa e riserva di marcia di 42 ore.

*Prezzo: 4.000 euro*



## EBEL 1911 DEEP TURQUOISE

Presentata per la prima volta nel 1986, in occasione del 75° anniversario di Ebel, la linea 1911 si arricchisce ora della versione “Deep Turquoise”, caratterizzata dall’impiego della madreperla turchese per il quadrante. A impreziosirla sono i dieci indici di diamanti, sostituiti al 6 e al 12 dalla finestrella del datario e dal logo del brand, mentre altri 60 diamanti brillano sulla lunetta in oro giallo. L’effetto cangiante al polso è

dato non solo dall’utilizzo della madreperla, ma anche dall’alternanza di superfici lucide e spazzolate, sia sulla cassa in acciaio da 34 mm di diametro che sul bracciale in acciaio con maglie in PVD giallo 3N (intercambiabile con un raffinato cinturino in pelle di vitello marrone). L’orologio è animato da un movimento al quarzo Ronda, calibro 705.

*Prezzo: 6.000 euro*

# HERMÈS

## ARCEAU PETITE LUNE CIEL ÉTOILÉ

Un cielo notturno disseminato di stelle è il filo conduttore di questa nuova creazione Hermès. A renderlo reale, sul quadrante, è la madreperla perlata con sfumature di lacca blu, sulla quale si stagliano la luna con le sue fasi tra il 10 e l'11 e una "costellazione" di sette diamanti tutto intorno. Un ulteriore tocco di preziosità è offerto dal ricorso ai 70 diamanti con incastonatura a griffe sulla lunetta e dall'unico diamante che orna invece la corona. A fare da cornice a questo spettacolo

è una cassa in acciaio da 38 mm, dalla classica forma tondeggianti e con anse a staffa per il fissaggio del cinturino in alligatore dalla nuance blu zaffiro, abbinata al colore del quadrante. L'orologio è equipaggiato dal calibro di manifattura Hermès H1837, meccanico a carica automatica, con platina rifinita a perlage e ponti e massa oscillante satinati, decorati con un motivo ad "H".

*Prezzo: 14.500 euro*



# LACO WÜRZBURG

Per inaugurare il nuovo anno orologiero, Laco ha ampliato la sua gamma di orologi da pilota con la riedizione del modello Würzburg, protagonista di queste pagine. La novità principale riguarda le dimensioni della cassa in acciaio a finitura lucida e opaca, che si riduce da 42,5 a 39 mm di diametro, una misura che si adatta particolarmente bene al polso come pure ai polsini delle camicie. Invariato il design del quadrante nero matt, con la minuteria esterna che circonda il

cerchio interno delle ore e la grande luminosità degli indici a cifre arabe e delle lancette dal bordo azzurrato dovuta all'adozione del SuperLuminova C3. Con una resistenza all'acqua di 10 atmosfere e un movimento meccanico a carica automatica, calibro Sellita SW261, a vista lato fondello, l'orologio è completato da un cinturino in pelle liscia di colore marrone.

*Prezzo: 1.290 euro*





## MAURICE DE MAURIAC PILLOW WATCH DLC

Un imponente orologio da 45 mm di diametro con cassa a forma di cuscino, come suggerisce il suo nome. È il Pillow Watch, nuovissima creazione di Maurice de Mauriac, disponibile in bronzo, titanio o titanio DLC (in foto). Il quadrante nero, che porta la firma del designer svizzero Fabian Schwaerzler, si distingue per la sua purezza, ma anche e soprattutto per i suoi indici, una sorta di blocchi luminosi di SuperLuminova, materiale di

cui sono rivestite anche le lancette di ore e minuti. In abbinamento un cinturino in pelle di vitello testurizzata, qui declinato in grigio, con fibbia nello stesso materiale della cassa. Il movimento utilizzato è il calibro automatico di ultima generazione G100 di La Joux-Perret, con autonomia di 68 ore. Disponibile online e nell'atelier Maurice de Mauriac, a Zurigo.

*Prezzo: 4.900 franchi svizzeri*



## MILUS ARCHIMÈDES YELLOW STONE

Come le meraviglie geologiche di Yellowstone affascinano i viaggiatori di tutto il mondo, così questa versione dell'Archimèdes di Milus attira gli sguardi con il suo sorprendente quadrante giallo che ricorda da vicino l'originale del 1970 cui si ispira. Le sue caratteristiche principali, da buon orologio subacqueo quale è, rimangono la valvola per la fuoriuscita dell'elio e la lunetta interna bidirezionale, oltre all'elevata leggibilità delle indicazioni assicurata dal rivestimento

in SuperLuminova delle lancette "Broad Arrow". L'orologio è equipaggiato da un movimento automatico, calibro ETA 2892A2, protetto da una cassa in acciaio da 41 mm, resistente fino a 300 metri di profondità. È disponibile con due opzioni di cinturino facilmente intercambiabili, un bracciale a maglie in acciaio e un cinturino in caucciù Tropic nero.

*Prezzo: 2.019 franchi svizzeri*

# NOMOS GLASHÜTTE

## ORION NEOMATIK 41 DATE NEW BLACK

In perfetto stile Nomos Glashütte, ogni particolare di questo orologio trasuda eleganza e discrezione: dalla forma a sezione lenticolare della cassa in acciaio, da 40,5 mm di diametro, al cinturino in pelle ribordato, di colore nero, realizzato in Horween Genuine Shell Cordovan, fino ai dettagli bicromatici oro e argento su un quadrante nero galvanizzato. La scritta "neomatik" su quest'ultimo rimanda all'innovativo calibro automatico di manifattura DUW 6101 ad alte prestazioni, visibile

tramite il fondello e dotato di scappamento proprietario Swing-System, rotore a carica bidirezionale e datario brevettato regolabile in modo semplice e veloce in entrambe le direzioni. Contenuto lo spessore della cassa, che misura appena 9,4 mm, e dello stesso movimento che non supera i 3,6 mm, decisamente pochi per un calibro automatico con datario.

*Prezzo: 3.500 euro*



# NORQAIN

## ADVENTURE SPORT CHRONO 44MM LIMITED EDITION

Appartenente alla linea Adventure di Norqain, dedicata a chi ama vivere a contatto con la natura, questa limited edition risalta per il colore blu ceruleo del suo quadrante, decorato in superficie con l'ormai inconfondibile motivo intricato costituito dal logo a doppia N del brand. A contrasto il nero dei tre contatori supplementari al 3, al 6 e al 9, e la luminescenza bianca di indici e lancette. Il colore nero è ripreso dall'acciaio con rivestimento DLC di cassa (da 44 mm)

e bracciale, oltre che della lunetta girevole unidirezionale declinata nello stesso materiale. Il suo motore è il calibro NN18 (base ETA 7753), meccanico a carica automatica, con 62 ore di riserva di marcia e massa oscillante Norqain personalizzata, in mostra sul fondello. Quest'ultimo riporta il numero della tiratura, di 300 esemplari.

*Prezzo: 4.800 euro*





## PAUL PICOT YACHTMAN CLUB TACHYMETER

Quest'orologio Paul Picot è la versione cronografica, con tanto di scala tachimetrica, dell'iconico Yachtman Club, modello con bracciale in acciaio integrato alla cassa presentato dalla Casa nel 2019. Una soluzione ergonomica per il polso ma anche accattivante dal punto di vista estetico. Lo Yachtman Club Tachymeter mantiene questa stessa architettura e le affianca una cassa in acciaio da 44 mm, con inciso il numero dell'edizione limitata su una placchetta collocata a ore 9 sulla

carrure. Impermeabile fino a una profondità di 100 metri, è animato da un movimento di ultima generazione, visibile tramite il vetro zaffiro sul fondello: il calibro PP 4190 (produzione LJP), certificato cronometro dal Cosc, con riserva di marcia di 60 ore. La lunetta in tungsteno fa da cornice a un quadrante bianco (disponibile anche nelle varianti grigio e verde).

*Prezzo: 6.845 euro*



## ROBOT AERODYNAMIC TITANIUM GREEN

Dalla lungimiranza dell'imprenditore Josef Zajíček, figura di spicco dell'industria automobilistica ceca, e dalla sua passione per l'orologeria nata in seguito, ha origine il microbrand indipendente Robot (noto in precedenza con il nome di Bohematic). Aerodynamic è uno dei suoi modelli di punta, omaggio alla Tatra 77 cecoslovacca, generalmente considerata la prima automobile prodotta in serie dal design aerodinamico, presentata al salone dell'auto di Praga del 1934. Il quadrante sfoggia

un motivo circolare a coste, che ricorda le nervature tipiche delle carrozzerie delle prime auto aerodinamiche, e l'indicatore della riserva di carica del movimento a carica manuale, calibro Robot Aerodynamic/La Joux Perret, con autonomia di 8 giorni, simile nel design a un indicatore di carburante. La cassa in titanio sabbato da 39,5 mm è completata da un cinturino in pelle cucito a mano.

*Prezzo: 7.280 euro*

# SYE

## MOTION AUTOMATIC 24 ESTORIL

L'universo delle corse sportive è il filo conduttore delle collezioni del microbrand francese SYE, fondato alla fine del 2017 da Arnaud Pézeron e la cui sigla sta per Start Your Engine. Lo si intuisce soffermandosi anche solo sul nome scelto per una delle sue creazioni, il modello in foto, che riporta con la memoria al celebre circuito di Estoril che ha ospitato negli anni numerose edizioni del Gran Premio di Portogallo di Formula 1, del Motomondiale e della Superbike. E che è comunemente collegato alla particolare tonalità di blu, associata spesso

alle vetture sportive di alta gamma, la stessa con cui è realizzato il quadrante dell'orologio, con finitura spazzolata verticale, in perfetto contrasto con il colore argentato del contatore delle 24 ore al 9 e della minuteria sul rehaut. Il suo motore è il calibro automatico Miyota 8217, con 42 ore di autonomia, ospitato da una cassa in acciaio da 40 mm. Si può optare tra un bracciale in acciaio e un cinturino in pelle disponibile in 12 diverse colorazioni.

*Prezzo: 799 euro*



# U-BOAT

## CLASSICO CHRONO TUNGSTENO

Tre nuove varianti di colore per il quadrante del Classico Chrono, icona senza tempo di U-Boat. Quello in foto celebra il verde, con i quattro caratteristici contatori tono su tono, due dei quali sovrapposti tra il 6 e 7, e tutti ravvivati dal SuperLuminova beige di indici, numeri e lancette. Inconfondibili, sul lato sinistro della cassa in acciaio da 45 mm, con ghiera in tungsteno lucido, la corona con il caratteristico copri-corona di grande dimensione e un pulsante brevettato per il suo rilascio e per il conseguente cambio di data e ora.

Mentre all'8 e al 10 sono posizionati, rispettivamente, il pulsante di attivazione del cronografo e quello di reset. Il fondello, chiuso con sette viti, garantisce un'impermeabilità fino a 100 metri e, grazie a un'apertura in vetro zaffiro tagliato a laser a forma di U, offre una vista sul movimento automatico Sellita SW500 e sul rotore personalizzato. L'orologio è corredato di un cinturino in pelle invecchiata di colore nero.

*Prezzo: 3.950 euro*





## YEMA SUPERMAN SLIM CMM.20

Una cassa in acciaio riprogettata per uno degli orologi subacquei più apprezzati del brand francese Yema, fondato a Besançon nel 1948 e stabilitosi oggi poco distante, nel comune di Morteau. Già nel nome si intuisce la differenza con il modello originario: il diametro del Superman Slim è stato ridotto di 1 millimetro - misura ora 39 mm - per ospitare il calibro automatico di manifattura CMM.20, spesso 3,7 mm e in grado di assicurare un'autonomia di 70 ore, grazie all'innovativo micro-rotore in tungsteno e al bariletto di grandi

dimensioni. Nuovo anche il bracciale integrato, che si assottiglia gradualmente verso la fibbia e che può essere indossato sopra la muta. Una soluzione utile ai subacquei professionisti tanto quanto il meccanismo di bloccaggio della ghiera girevole unidirezionale collegato alla corona, brevettato dal brand nel 1967. Impermeabile fino a 300 metri, esibisce un quadrante smaltato laccato, disponibile nei colori blu (in foto) e nero.

*Prezzo: 2.490 euro*