



Diver (Air) marki Ulysse Nardin to najlżejszy mechaniczny zegarek dla nurków, który łącznie z paskiem waży tylko 52 g



Marka U-Boat pokazała model Classico 45 Titanium Tungsten dostępny w trzech wersjach kolorystycznych (z jasno- i ciemnoszarą lub niebieską tarczą. Zegarek jest opakowany w tytanową kopertę (45 mm), wykończoną pierścieniem zrobionym z mosiądzu



20-lecie modelu Big Bang oferując kosztowny zestaw o nazwie Big Bang „Materials & High Complications”, który składa się z pięciu unikatowych modeli. Zrobione z ultranowoczesnych materiałów (włókna węglowego, kolorowego, szafirowego szkła), szkieletowe zegarki z tourbillonem, stoperem lub minutową repetycją (a jeden łączący te trzy komplikacje) są symbolem odważnego podejścia marki Hublot do tradycyjnego zegarmistrzostwa.

Dużo działo się też na stoisku Chanel. W tym roku, firma postawiła na nowy kolor, a dokładnie na czarno-niebieski odcień, opisany przez Arnauda Chastaingta, szefa Studia Kreacji Zegarków jako „niebieski, który jest prawie czarny lub czarny, który jest prawie niebieski”. Niektórym może wydawać się, że wprowadzenie

nowego koloru to nic wielkiego, lecz w przypadku ceramiki uzyskanie jednolitej barwy jest skomplikowanym procesem. Dlatego prace nad tym nietypowym odcieniem zajęły Chanel aż pięć lat. Wprowadzenie przez tę markę trzeciego koloru (po bieli i czerni) to prawdziwy przełom i przejście do historii jako symbol obchodzonego w tym roku 25-lecia modelu J12.

Zmieniając się przez te 25 lat, J12 wiele razy zaskakiwał, przesuwał granice dla tego, co teoretycznie jest niemożliwe. W tym roku, jako J12 Bleu znowu intryguje dziewięcioma różnymi wersjami o różnych rozmiarach (od 28 do 42 mm) i różnym stopniu skomplikowania (od kwarcowej wersji ze wskazaniem godzin