

U-Boat spegne 25 candeline Arriva il nuovo Darkmoon

IL MARCHIO

Venticinque anni, per un marchio di orologeria indipendente, sono un tempo lungo e insieme breve. Lungo, perché significa aver superato le insidie di un settore dominato da colossi; breve, perché la misura di un quarto di secolo resta un battito d'ali rispetto alla tradizione plurisecolare della grande orologeria svizzera.

LA FILOSOFIA

U-Boat, fondata a Lucca da Italo Fontana, si muove da sempre dentro questa tensione: giovane eppure matura, radicata eppure libera. L'anniversario del 2025 diventa allora più di una ricorrenza. È il momento per definire un percorso, per riaffermare una visione. E se il Darkmoon 25 Anniversary rappresenta la sintesi estetica e tecnica di questa tappa, ciò che più conta è il



racconto di un fondatore che ha trasformato un'intuizione in un marchio riconosciuto a livello internazionale. Italo Fontana, erede di una famiglia toscana di artigiani, ha avuto il merito di non farsi intimorire dai codici rigidi dell'orologeria. Alla fine degli Anni Novanta, mentre l'industria sembrava polarizzata tra il dominio delle grandi maison svizze-

re e il ritorno di marchi storici, scelse di proporre un linguaggio tutto suo. Da allora, U-Boat ha mantenuto questa attitudine. Fontana non ha mai nascosto di voler costruire orologi "fuori scala". Una filosofia che ha garantito riconoscibilità.

La tecnologia "Oil Immersion", cuore della linea Darkmoon, esprime bene questo approccio: un'intuizione che combina estetica e funzione, trasformando il quadrante in una superficie vibrante, resa ancora più suggestiva dalla bolla di compensazione che si muove liberamente. Oggi, U-Boat rappresenta un caso raro di marchio indipendente italiano capace di resistere a lungo in un contesto competitivo feroce. Guardando avanti, la sfida sarà restare fedele allo spirito di Italo Fontana: libertà creativa, anticonformismo, radici lucchesi trasformate in linguaggio internazionale.

P.G.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



174379