

ÉMOI MAGAZINE

ÉMOI

#2

[MONTRES & BIJOUX, CRÉATEURS D'ÉMOTIONS]

TENDANCES
ÉTÉ 2018

LA VIE
EN ROSE

MONTRES
& CINÉMA

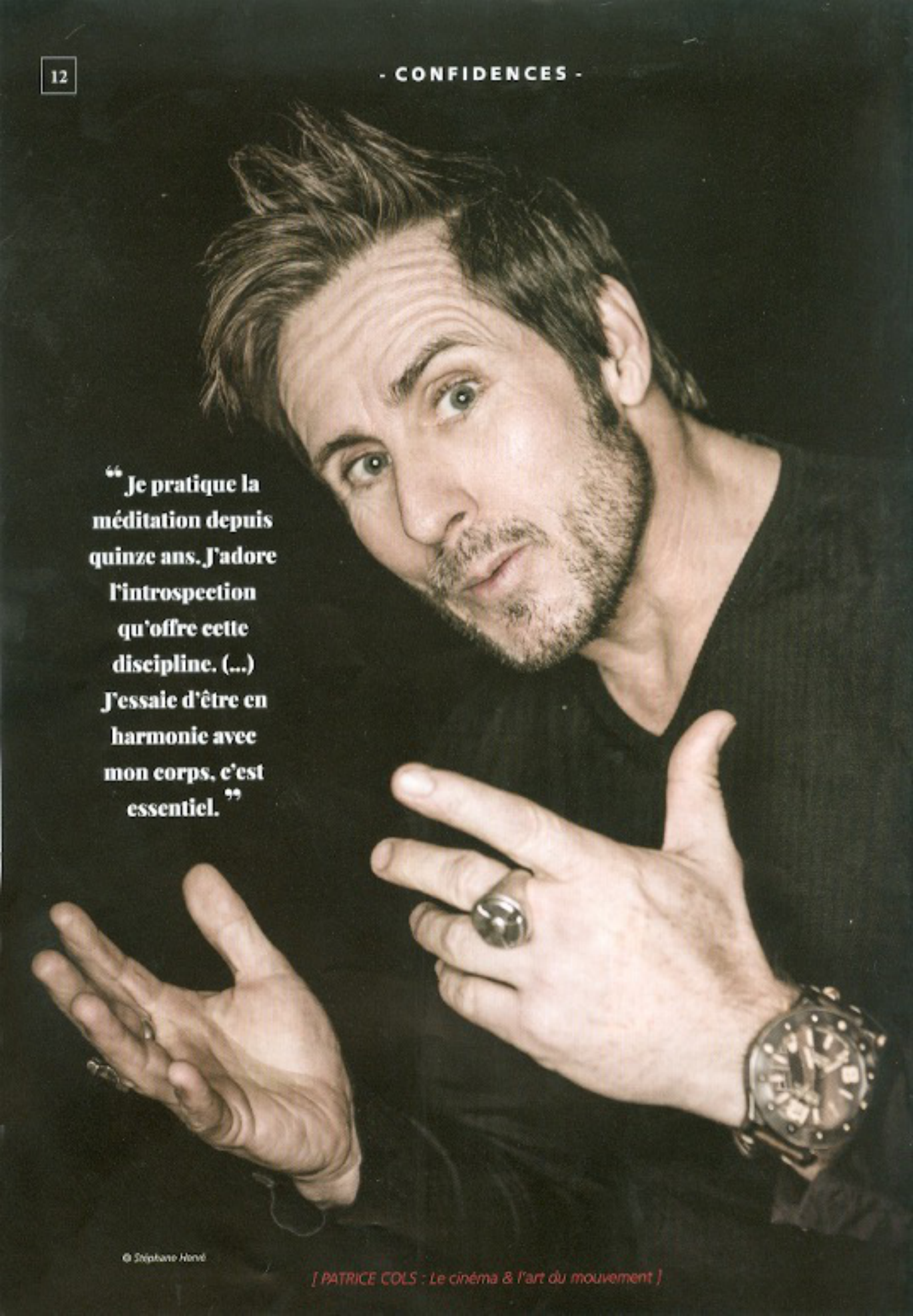
L'ACTEUR PATRICE COLS

HONG KONG
LA CITÉ SHOPPING

DOSSIER SPÉCIAL
PARFUMS DE JOAILLIERS

L 14900 - 2 - F: 3,90 € - RD





“ Je pratique la méditation depuis quinze ans. J'adore l'introspection qu'offre cette discipline. (...) J'essaie d'être en harmonie avec mon corps, c'est essentiel. ”

PATRICE COLS

Le cinéma & l'art du mouvement

Patrice Cols, le comédien, toujours en action, cultive un vrai équilibre de vie. Pratique intensive du sport, mais aussi celle de la méditation, tournages... Parallèlement ambassadeur de la marque horlogère italienne U-Boat, l'acteur nous dévoile son harmonie d'existence. Essentiel pour lui. Rencontre avec l'acteur un peu secret qui nous révèle ses débuts de carrière sur les écrans et son amour des cadrans. De montres par exemple...

PAR PASCAL MARTINEZ-MAXIMA

[Emoi Magazine] Quel a été votre parcours pour devenir comédien ?

[Patrice Cols] J'ai eu d'abord un parcours peu commun. Dans un premier temps, j'ai connu les coulisses du monde de la nuit en étant portier pendant 15 ans d'un night-club. Dans un second temps, coup de projecteur sur le lointain, je suis parti vivre au Brésil et au Canada. Et c'est là que j'ai commencé à apprendre la comédie. J'ai rejoint ensuite Los Angeles où j'ai suivi les cours de l'Actors Studio et sa fameuse transmission de maître à « sous-maître » (élève). Moi qui était issu de la violence du monde de la nuit, j'ai trouvé ce métier intéressant. De retour à Paris, j'ai notamment rencontré Gérard Depardieu.

La rencontre avec Gérard Depardieu a-t-elle été importante ?

Oui vraiment ! Il m'a conseillé de suivre les cours de Jean-Laurent Cochet. Quand j'ai rencontré ce professeur d'art dramatique, je lui ai dit : « je ne connais pas la littérature française, anglo-saxonne ou russe, mais je veux apprendre ». Il m'a accepté dans ses cours. Jean-Laurent Cochet était très à cheval sur les textes et lors de notre formation, nous devions nous présenter en costumes pour jouer les scènes. Jean-Laurent Cochet en imposait ; nous étions tous pétrifiés.

Depuis vous avez parcouru un grand chemin, pouvez-vous me citer des films qui vous ont marqué dans votre filmographie ?

Oui, il y a *USS Indlanapolis* de Mario Van Peebles (2016) et *Tokarev* de Paco Cabezas (2014) au côté de Nicolas Cage, ou encore dans *Duo d'escrocs* (2013) de Graham Guit...

Quelle est votre actualité sur les écrans ?

Je vas tourner dans *Tsunami*, A réalisé par Simon West. C'est un film catastrophe dans lequel un raz-de-marée s'abat sur Los Angeles. Je travaille aussi sur le projet de la série *Dobermann*, tirée de l'œuvre de Joël Houssin. C'est en cours, mais je ne peux encore rien en dévoiler.

Vous avez une autre activité : vous êtes ambassadeur des montres italiennes U-Boat ?

C'est par mon métier d'acteur que j'ai découvert U-Boat, marque italienne que l'on apprécie pour son caractère sportif, ses volumes généreux et son design stylé.

U-Boat et moi nous nous sommes rencontrés il y a quatre ans, lors d'un tournage aux États-Unis. La marque avait organisé un placement de produit dans un film avec Nicolas Cage et moi. U-Boat a commencé à me suivre sur les réseaux sociaux, puis nous nous sommes revus au Festival de Cannes. Italo Fontana, le fondateur de U-Boat, est venu me demander si j'étais d'accord pour débiter une collaboration avec lui et porter certains modèles. J'ai accepté et j'ai immédiatement choisi la montre U-Boat 42. Je l'aimais en souvenir du film qui me l'avait fait connaître. Italo Fontana me l'a envoyée avec ce message à l'intérieur : « c'est mon cadeau, je te l'offre ».

Comment collaborez-vous avec U-Boat ?

Nous coopérons sur le lifestyle. Par exemple, je suis parti faire la traversée de l'Espagne à moto avec un ami et mon chopper des années 70. Sur ce parcours, je portais la montre « U-Boat Classico Bronze 50 ». ●●●

BIO EXPRESS

2006 : rencontre avec Gérard Depardieu

2009 : il débute en télé avec un film réalisé par Francis Weber, *MS-701*, et joue aux côtés de Gérard Depardieu, Jean Reno et Richard Berry

2004 : il suit une formation d'acteur au studio Jack Walker à Paris

2005 : il approfondit son jeu d'acteur en suivant les cours du metteur en scène et directeur de théâtre Jean-Laurent Cochet

2013 : il joue un rôle dans *Duo d'escrocs* de Graham Guit

2014 : *TOKAREV* avec Nicolas Cage, le réalisateur Paco Cabezas lui donne un rôle

2016 : dans *USS INDLANAPOLIS*, réalisé par Mario Van Peebles, il joue aux côtés de Nicolas Cage

2018 : le réalisateur Alexander Witt lui accorde un rôle dans son film *RED SQUAD* (une pré-production). En outre, il tourne dans *TSUNAMI*, A, par Simon West



“ C’est par mon métier d’acteur que j’ai rencontré **U-Boat**, marque horlogère italienne que l’on apprécie pour son caractère sportif, ses volumes généreux et son design stylé.

U-Boat et moi nous nous sommes rencontrés il y a quatre ans, lors d’un tournage aux États-Unis. ”

© Stéphane Heuve

Vous aimez les montres, mais vous portez aussi des bijoux ?

J'ai toujours aimé les bagues, j'en porte depuis une quinzaine d'années. Celles-ci sont en argent massif (ndr : il nous les montre). Je les ai fait réaliser sur mesure via Internet. J'ai contacté le créateur Thierry Latt sur son site et lui ai donné pour indication : « J'aimerais que les bagues soient aussi grandes qu'une pièce de deux euros ! ». J'aime les grosses pièces. Mon bracelet lui pèse au moins 500 g. Il a été réalisé à Santa Fé (Nouveau Mexique) par un Indien Navajo.

Quelles matières aimez-vous porter pour construire votre look ?

J'aime le cuir. Mais je ne réfléchis pas trop à ce que je porte. Je préfère les belles matières aux tendances de la mode. J'éprouve le besoin de toucher, de sentir les vêtements. Par exemple, j'aime porter les jeans de la marque Edwin. Je les choisis pour leur toile japonaise bien épaisse.

Vous avez une silhouette sportive, quels conseils vous donneriez aux silhouettes comme la vôtre pour se vêtir ?

Compte tenu de ma musculature, j'opte pour des qualités de mailles ou de textiles fins. Surtout pour les hauts. Je trouve l'effet plus harmonieux sur mon gabarit que la maille épaisse.



© Stéphane Nivet

“ La parure est importante pour le look : montres mais aussi bijoux. J'ai toujours aimé les bagues, j'en porte depuis une quinzaine d'années (...). Mon bracelet lui pèse au moins 500 g ! Il a été réalisé à Santa Fé. ”

Vous faites du sport mais aussi de la méditation ?

Je pratique la méditation depuis quinze ans. J'adore l'introspection qu'offre cette discipline. Je l'ai expérimentée par moi-même et la pratique seul. Elle m'apporte une grande paix intérieure. C'est intéressant d'arriver à comprendre ses propres réactions et les événements de la vie. J'essaie d'être en harmonie avec mon corps, c'est essentiel.

Méditez, c'est être amoureux du temps qui passe, quelles sont vos autres valeurs ? Des exemples...

On peut compter sur moi, c'est ma plus grande qualité. Je suis un ami très fidèle. Je suis très humaniste. Depuis toujours, j'ai une disposition à protéger.

Enfin d'un point de vue de vos projets, qu'aimeriez-vous accomplir dans la vie ?

Je suis dans une quête perpétuelle. Je voudrais être capable de tout améliorer. Aussi bien mon rapport avec moi-même que mon rapport à l'être humain en général. Cela m'intéresse de travailler ce sujet. ◆