

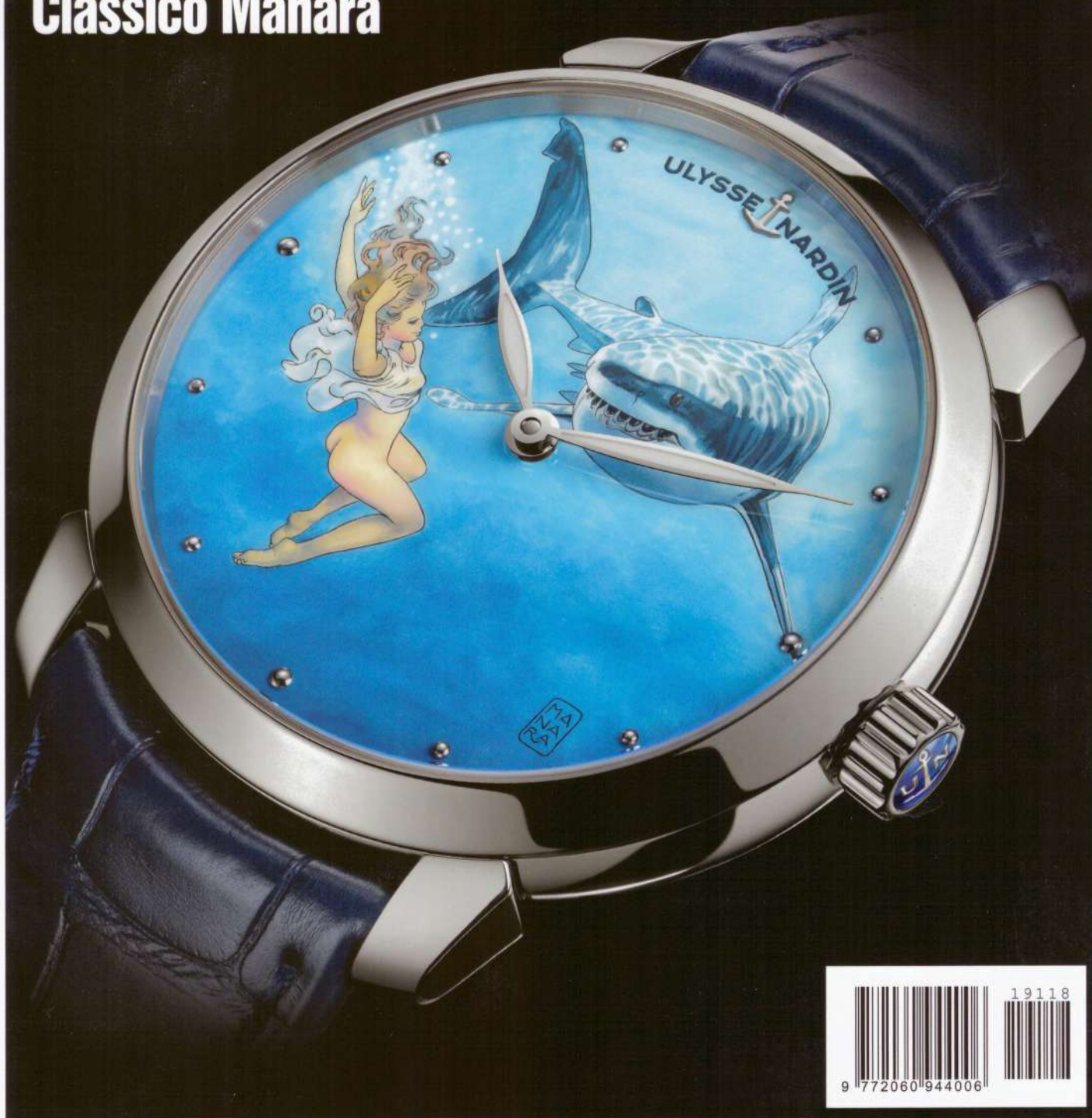
PRÉMIUM

2019. ÁPRILIS/MÁJUS (118. SZ.) • 840 Ft

ÓRA ÉKSZER MAGAZIN

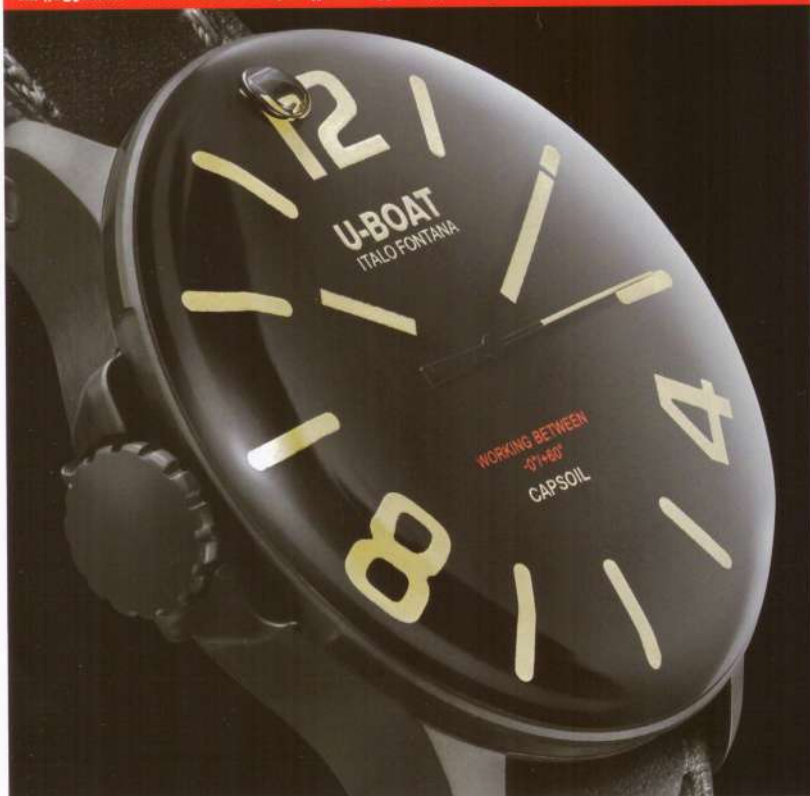
ULYSSE NARDIN

Classico Manara



9 772060 944006 19118

Az „egy bubis” U-BOAT CAPSOIL, olajjal és egy csepp levegővel töltve



Ilyet sem látni mindennap! Kvarcszerkezet a zafír hátlap mögött, levegővel töltve

64

HYDRO-technológia érdekesebb, amely már az új vezetés irányítása alatt a bűvárórák víz alatti leolvashatóságát kívánta tökéletesíteni. Az eljárás lényege, hogy az óratokot a „hagyományos” módon felszerelik a megfelelő szerkezettel, számlappal, mutatókkal, elhelyezik a tömítéseket és lezárják a hátlapot, s ezt követően kristálytisztító olajjal töltik fel. Az óra valamennyi „belső szerve” olajfürdőben ázik. Sehol egy légbuborék, csak a sűrű, áttetsző, összenyomhatatlan folyadék. A szokatlan megoldás több jelentős előnnyel is jár. Aki ment már vízbe karórával a kezén, az tudja, hogy bemejtve az időmérőt, függetlenül attól, hogy melyik gyártó milyen típusa az, a leolvashatósága drasztikusan megváltozik. Néha egyenesen lehetetlenné válhat. Ennek oka, hogy a víz eltéríti a fotonokat, azaz úgy tör meg az óra számlapjáról, illetve a mutatókról visszavert fényt,

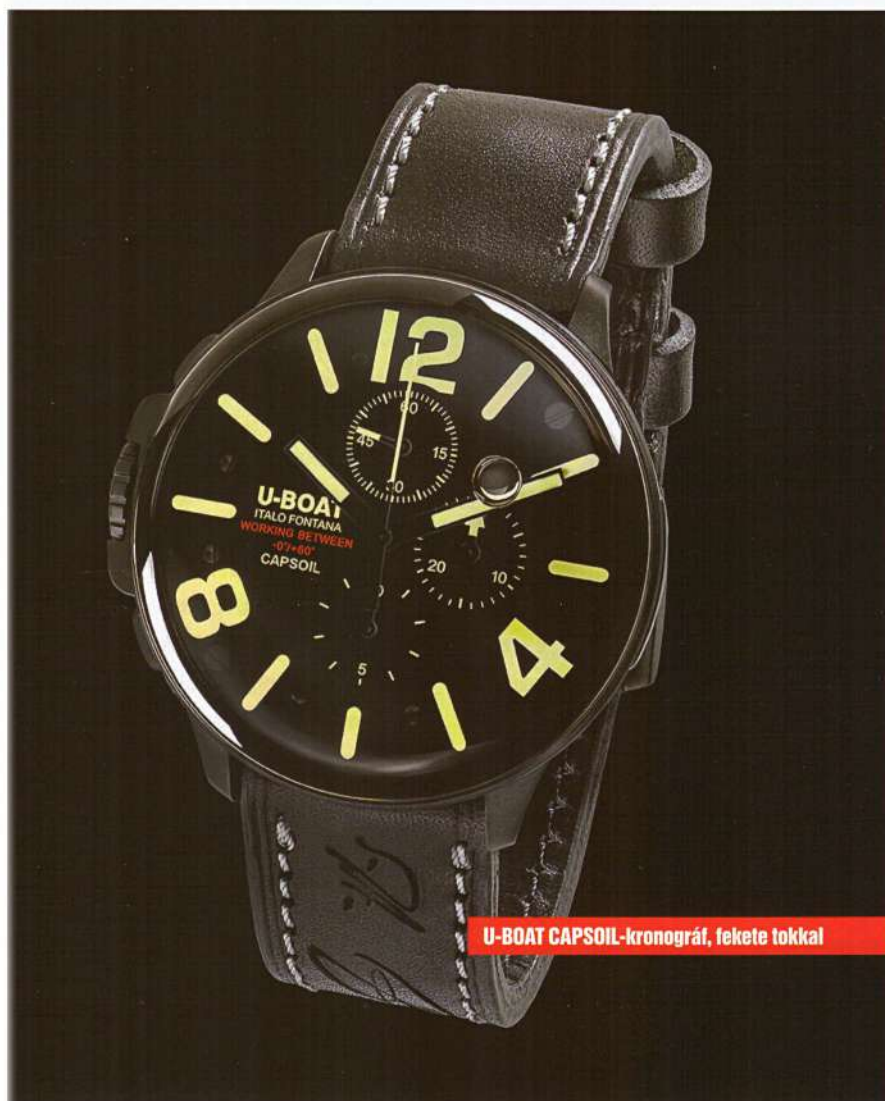
hogy azt egészen másképp képes csak érzékelni az emberi szem. Persze a problémáért az óraüveg, az alatt lévő levegő és a folyadék együtt okolható. Gyakori ilyenkor, hogy bizonyos szögben eleve csak az üveg felülete, mint egy tükör látszik csupán, amiből aligha derül ki, mennyi a pontos idő. Az olajtölték ezt a fizikai hatást hivatott kiküszöbölni. Ha egymás mellé teszünk egy efféle és egy hagyományosan levegővel telített óratokot, egyből látni milyen egyértelmű a különbség. A szemet szűrő eredmény mögötti fizikai jelenség a fénytörés. Akkor jelentkezik ilyen szignifikánsan, ha a fény két eltérő optikai sűrűségű közeg határára ér, ahonnan a részecskék egy része visszaverődik, kisebb részük elnyelődik, s egy harmadik adag ugyan belép az új közegbe, de az iránya megváltozik. A fő problémaforrás ugyanakkor nem a levegő-víz találkozásakor lép fel, sokkal

inkább a levegő-zafirkristályüveg-víz hármas felállás okolható érte. Az egyenletből a víz – bűvárórákról lévén szó – nyilván nem kivonható. A zafír, illetve a bármilyen kristályüveg megint csak szükséges feltétele, hogy működőképes maradjon az óra. Marad tehát a levegő. A megoldás a megfelelő olaj, ami optikai szempontból épp eléggé hasonló módon viselkedik, mint a zafírüveg, ezért a fény ide-oda terüléséből adódó tükröződést csaknem tökéletesen kiiktatja. És lám, a régóta jól ismert kenőanyag megoldott egy nem elhanyagolható problémát. S ha mindez nem lenne elég, az olajfröccs további előnyökkel is jár. E folyadék gyakorlatilag összenyomhatatlan. Azaz nagyon nagy nyomásnak képes ellent állni. Ez a tulajdonsága megint csak jól jön a mélybe szánt időmérők esetén. Az olaj hozzáadott értékének köszönhetően a **Sinn UX SDR GSG 9 EZM 2B** nem túl

beszédes nevű bűvárja elképesztő, akár 12 000 méteres mélységig állja a vizet. Legalább is ami a tokot illeti. A szerkezet vízállóságára „csak” 5000 méter mélységig vállal garanciát a gyártó. Vegyük észre, hogy ez 1100 méterrel, azaz nem kicsit haladja meg a Rolex kereskedelmi forgalomban is kapható, mélytengeri szörnyetege által elvállalt értékeket (ami 3900 méter). Igen, a valósághoz persze hozzátartozik, hogy az említett modellben ETA 955.652 kvarcszerkezet szorgoskodik. E tény és az 1800–2050 euró közötti árcédulát látva (*mely attól*

függ, milyen szíjjal kérjük az órát), talán kissé visszább fogja az agarakat az ember. Ám a gyártó elmondása szerint a nem mechanikus belső épp az olajfürdő miatt indokolt. S bár bizonyára a legtöbb órakedvelő nagyobb örömmel látna zakatoló fogaskerekeket e mélytengeri szörnyeteg gyomrában, el kell ismerni, hogy rövidebb időintervallumban egy jó minőségű, elemes szerkezet megbízhatóbb, strapabíróbb társ lehet, főleg extrém körülmények között. Az órát valódi *szer számnak* szánták, oda, ahová csak kevés ember sem kedvtelésből merész-

kedik. Érthető és talán megbocsátható is a gyártó fenti választása ezért. A tok 44 milliméter átmérővel készül, német „tengeralattjáró”-acélból. Bőr-, szilikon- és acélszíjjal is választható. Mattfekete számlapján a domináns indexek a fehér, a jelölésekhez képest talán visszafogott mutatók és a Sinn felirat kiegyensúlyozott harmóniát fest a szemnek. S valamiféle olyan selymes tónusban teszi mindezt, amire egy nem olajjal borított „kijelző” aligha képes. Miközben a számlapra rejtett vörös feliratok és a GSG 9 címer vészjósln arról árulkodik, hogy fenevad lapul a szolid acéltok belsejében. Ez utóbbi kódnév egyébként Németország 9. határőrcsapatát jelöli, amely 1972 óta az ország különlegesen képzett terror-elhárító alakulata. Végül az olajozott belső egy harmadik előnyös képessége, hogy megakadályoz bármiféle belső párasodást. A levegőben ugyanis szinte mindig található némi vízgőzmolekula, avagy páratartalom. Nincs ez másképp a hagyományos órák tokjába zárt gáz esetében sem. Ami aztán egy hirtelen és jelentős hőmérséklet-változás hatására folyadék-halmazállapotban csapódik ki az óra belsejében. Adott esetben megint csak megnehezítve a pontos idő leolvasását, illetve akár rozsdásodás útján komoly károkat is okozhat. A megfelelően kezelt és előállított olajban ellenben nincs vízmolekula. Bármilyen hőségéből is lépünk be vele a legnagyobb hidegbe akár, páráról nem kell tartanunk, ha az óránk efféle folyadékkal van töltve. A lünetta fekete színű ún. „Black Hard Coating”-borítással védekezik a karcok ellen. A magyarul nemes egyszerűséggel csak „kemény, fekete bevonat” névre fordítható eljárás lényegében egyfajta PVD-réteget feszít az acélra, mely eme Sinn-óra esetén „titanium-alumínium-karbonitrát” vegyület.



U-BOAT CAPSOIL-kronográf, fekete tokkal